Historia Agraria, 93 · Agosto 2024 · pp. 213-244 · DOI 10.26882/histagrar.093e08r © 2024 The Author(s)

Marci Baranski
The Globalization of Wheat: A Critical History of the Green Revolution
University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2022. 256 pp.

In *The Globalization of Wheat,* Marci Baranski calls on the international community of agricultural scientists and policymakers to critically examine the continued reliance on the concept of wide adaptation in modern agricultural science. The idea, originally championed by Norman Borlaug during the Green Revolution, gained widespread support for its potential to create plant varieties, especially wheat, capable of adapting to diverse environmental and socioecological conditions. Despite the diminished use of the term "wide adaptation" in today's scientific vocabulary, the underlying philosophy and institutional practices developed to support it persist, particularly in countries like India. According to Baranski, challenging this philosophy necessitates significant institutional and ideological changes. Baranski prompts scientists and policymakers to question why this approach remains entrenched in certain regions and emphasizes the need for a reevaluation of current agricultural scientific research on a global scale.

Leveraging her expertise in biochemistry and her remarkable talent for unraveling complex narratives, Baranski offers much-needed interdisciplinary insight into the history of wide adaptation. Her research was initially sparked by a fascination with the Green Revolution, Borlaug, and the prevailing technological optimism of that time. As she delved deeper into her research, Baranski discovered a significant gap in the historical understanding of "wide adaptation." Dissatisfied with the existing explanations, Baranski examined a wide array of sources and conducted oral history interviews in India to tell the comprehensive story of wide adaptation.

In her book, Baranski argues that technological optimism, particularly the belief in wide adaptation, led many agri-

cultural scientists to underplay the role of agro-climatic and socioeconomic diversity in farming. This vision stems from the understanding of technologies as "neutral actors" and the belief in the existence of an ideal farmer. This vision, Baranski shows, guided Borlaug when he developed the idea of wide adaptation. The result was the construction of a "proper farmer" who would benefit from scientific technology developed in a laboratory. This farmer's successful use of technology would simply trickle down to those less perfect farmers or those who did not fit Borlaug's scheme in the first place. In the case of wide adaptation, smallholder farmers in India did not fit in this picture and thus were not regarded as important actors. However, Baranski does not dismiss the benefits of technology outright. She argues that farmers of all types can benefit from engaging with new technological developments. Baranski advocates for the integration of technology that considers specific farm conditions which include: land distribution, organization of farmers, access to markets, educational opportunities, and the work of extension services.

The Globalization of Wheat also shows how wide adaptation has evolved into a "dogma" among some agricultural scientists and international agricultural development programs. Baranski contends that contemporary international development programs are inclined to defend their past experiences, including the adoption of wide adaptation. They continue to fund research based on the ideas developed more than half a century ago. According to Baranski, these programs and researchers often overlook the complexity and "messiness" of agriculture. Criticizing the failures of high modernism and its claims to order all spheres of life with scientific and technological tools, Baranski urges scientists to "move beyond simplistic technological solutions" and disrupt the influence of wide adaptation philosophy in current agricultural research (p. 16).

The book is organized both chronologically and thematically and takes the reader through the initial development of the idea to the present. Chapter One examines the establishment of wide adaptation as one of the key concepts of the Green Revolution by offering an important historical background for the general reader unfamiliar with the period and its main historical actors. Baranski shows that the term "wide adaptation" was used for the first time in the mid-nineteenth century by American agricultural scientists. While American scientists never applied this philosophy to the United States agriculture viewing plant breeding as an area-specific process, Norman Borlaug believed differently in the 1960s. Through wheat trials in Mexico, he concluded that it was possible to breed a widely adapted variety that could produce higher yields than national varieties in different parts of the world. Upon sharing his research with the wide scientific community, this idea captured the minds of many. Yet, the popularization of wide adaptation was not only Borlaug's achievement. Baranski discusses the role of Charles Krull and Keith Finlay who also participated in promoting this approach.

In her narrative, Baranski shows all three as men of action who did not ponder too long over theories but rather focused on the implementation of their ideas.

After introducing the main proponents of wide adaptation, the next three chapters focus on the implementation of wide adaptation in India. Baranski begins by exploring the history of Indian agricultural science to demonstrate that many scientists were ready to adopt the wide adaptation that Borlaug brought in the 1960s. Since the 1920s, Indian agricultural scientists developed wheat programs in two major organizations: the Imperial Council of Agricultural Research (ICAR) and the Imperial Agricultural Research Institute (IARI). Located in the northwestern part of India, these institutions shaped major directions of agricultural research. For ICAR and IARI, the focus on large-scale wheat production and "progressive" farmers became a priority. These institutional changes offered a fertile ground for accepting Borlaug's ideas. Despite the voices of protest, many Indian scientists willingly introduced wide adaptation during the Green Revolution. Furthermore, the readiness of Indian scientists to accept wide adaptation was combined with the international pressure that came from the United States and international organizations. Baranski demonstrates that Borlaug, the Rockefeller Foundation in general, and the U.S. development program conducted during Lyndon B. Johnson's administration, contributed to the popularization of wide adaptation in India. By tracing these various developments, Baranski paints a complex intersection of local interests and international ambitions.

Chapter Three gets to the core of the wide adaptation narrative, tracing its history after the Green Revolution in India. While Indian scientists critically evaluated the results of the Green Revolution during the early 1970s, they continued to rely on wide adaptation in their work. Baranski explains this phenomenon by showing the combination of various factors, including significant changes in Indian wheat research. She identifies several key issues. The first arose from Indian scientists' perception that their responsibility did not extend to ensuring the adoption of varieties released to farmers, a task they expected agricultural extension services to fulfill. The second issue concerned the researchers' preference for developing varieties suited to more irrigated areas. Indian agricultural scientists found this research to be more "rewarding" (p. 86). The third issue, Baranski points out, involved the uneven distribution of resources within agricultural research, with plant genetics receiving disproportionate institutional and financial support compared to other fields such as agronomy, physiology, and social sciences. These latter disciplines are crucial for understanding the complex interrelationship of plants, the environment, society, and the economic system. By demonstrating the biases in Indian agricultural research, Baranski illuminates the institutional problems that led to the acceptance of wide adaptation.

Although the initial chapters outline the history of wide adaptation, the subsequent

chapter delves into the current state of Indian agricultural research, the role of wide adaptation in agricultural research policy, and critiques of the Indian agricultural research system. Baranski highlights the significant disparity between the objectives of Indian agricultural scientists and the needs of Indian farmers as well as the general population. She illustrates how the philosophy of wide adaptation, now entrenched in the Indian agricultural research system, leads Indian scientists to argue that developing varieties in favorable farming conditions will benefit more marginal areas.

Baranski supports what Rajeswari Rina, an agricultural economist, sees as a more sustainable model. This model prioritizes the "minimization of nutritional inequalities" in the Indian population while deemphasizing the goal of agricultural growth (p. 99). For Baranski, undernourishment and unequal distribution of food resources emerge as the key problems that agricultural researchers around the world, not only in India, should focus on. The solution lies in the decentralization of the system or, in Baranski's words, a shift from "politics of control to politics of care". This approach will benefit not only "progressive" farmers but also those from marginal areas.

Baranski concludes the book by exploring the experimentation with wide adaptation in other places, such as North Africa, the Middle East, and Mexico. She illustrates that these researchers in these areas also questioned and struggled with this concept. Furthermore, this chapter exposes the hypocrisy of American plant breeders who never adopted the system of wide adaptation. Baranski points out that the U.S. agricultural research system is so "robust" in various locations that it never adopted the centralized approach like other countries.

The Globalization of Wheat uncovers a previously untold story of wide adaptation and opens new avenues for future researchers into its history. Historians of capitalism, along with other scholars, will find they can provide a valuable perspective on this topic, especially since Baranski does not trace the flow of capital that supported the promotion of wide adaptation in India and globally. Furthermore, while Baranski offers glimpses into the power dynamics between Indian policymakers and agricultural scientists, she does not fully explain them. This history promises to deepen our understanding of the connections between the government, private research, and state-funded institutions.

Despite these minor criticisms, Baranski's book is an impressive contribution to the history of the Green Revolution. Moreover, it serves as a timely call for action, urging the disruption of the dominance of wide adaptation in agricultural research. Through her conversations with Indian researchers, Baranski discovered that while the majority still adhered to the principles of wide adaptation, a notable number expressed interest in conducting more location-specific research. Thus, Baranski leaves us hopeful for a future shift away from wide adaptation.

Maria Fedorova
0000-0001-9513-3305
Macalester College

Laurence Guignard, François Jarrige and Odile Roynette (Eds.)
Jean-Claude Farcy à l'œuvre. Des champs aux tribunaux
Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2023, 247 pp.

Historian and researcher at the CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), Jean-Claude Farcy played an important role in the evolution of French historiography. When he passed away in August 2020, the tributes of admiration were unanimous and sincere. All recognized his great modesty, his seriousness, his hard work, and his irreproachable research method, as well as his great generosity towards his colleagues. His colleagues at the Dijon laboratory have decided to pay tribute to him in a book that brings together the rather brief texts of 23 authors. The book is coherent, bringing together studies on his work, others that highlight the influence of his methods, and finally a number of new studies on subjects for which he paved the way.

Born in 1945 into a very modest family in rural Perche (Eure-et-Loir) near Chartres, he began his work with the masterly thesis on rural history entitled *Les paysans beaucerons au XIXe siècle* (Farcy, 1989), then branched out into the history of justice and crime, without abandoning rural societies.

This dissertation is in the tradition of major dissertations on the history of a département (in this case, the Eure-et-Loir, in the Beauce region). He pushed this exercise to its limits by the extent of the data processing and by his innovative and time-consuming statistical methods. Considerable archival material provided the basis for quantitative studies: demographics: population censuses, electoral rolls and army recruitment lists; land ownership: tax documents (tables of farm leases, land registry); prefecture records on the economy, hygiene, health, education and religion. He dealt as much with material culture as with religious culture and political life. This is how he presents the main issue of his thesis:

"Throughout this area of capitalist agriculture, with its accentuated social contrasts, social conflicts appear imperceptible over a long period extending from the 19th century to the 1930s, and do not result in class struggles similar to those generated by the development of industrial capitalism. It is this hiatus between economic development and social reality, between the penetration of capitalism into agriculture and the absence of social conflicts that could be expressed in terms of class struggle, that constitutes the starting point of our work" (Farcy, 1989: 6).

He proves that Beauce society cannot be described as a struggle between two classes, "les Gros et les Petits", (term used at that time: poor and rich, or thin and fat), because Beauce society is infinitely more complex. Craftsmen and shopkeepers play a buffer role, and above all, the many farm workers in the Beauce are mostly micro-proprietors. After the Revolution, smallholders were able to acquire small plots of land. This parcel-based cultivation

served as a work reserve for large farms (more than 50 ha), which increased their production and yields, becoming more and more market-oriented.

To find out about people's fortunes, Farcy abandoned tables based solely on mutations after death, which ultimately gave a fixed vision. Instead, he used a longitudinal analysis of social groups. To do this, he followed the fortunes at marriage and at death of three generations in the canton of Voves (marriages 1781-1790; 1831-1840; 1871-1880). The young men and women from small farming families are first apprenticed as servants on a large farm, where they saved money to help establish themselves. The young man then became a parcel farmer like his father, working on his own land and supplementing his income by working on a large farm. A small number manage to expand their farms and become independent. This cycle of life is repeated with each generation, because the birth rate of small-scale farming families remains high, and their children's work is important. As a result, the shared inheritance is meagre, forcing the next generation to follow the same path, from servant to day labourer and to landowner, with the hope of ending up as an independent farmer.

In this masterly study of rural history, he also used court records, a source that was little used at the time and often not classified in archive centres. He devoted the rest of his career to these archives. However, he continued to take an interest in the rural world. First of all, he wanted to find out who these rural people were who were leaving their villages. By using the army's matriculation registers, he was able to study the movements of these men from village to town. Alain Faure, a specialist in urban history, worked with him to track migrants settling in Paris, and here he recounts the progress of their research. Farcy also paid a great deal of attention to the poor (day labourers) and young people. Two articles present this pioneering work and supplement it with new research. François Ploux recalls the important role played by young people in organising leisure activities and influencing the cultural life of villages. Jean Vigreux revisits Farcy's work on the agricultural strikes of 1936. Another innovative area of Farcy's work concerns agricultural techniques. François Jarrige, who studies the social conflicts surrounding some new machines, recalls Farcy's constant attention to material culture and technical practices as essential elements in understanding social relationships and their evolution.

The second part of the book (9 papers) is devoted to the history of justice and the judiciary.

Farcy began by making an inventory of the judicial archives in all the departments of France, to create a monumental *Guide des archives judicaires et pénitentiaires 1800-1958* and a bibliography: *Deux siècles d'histoire de la Justice, 1789-1989*. He devoted six years of intense work to these considerable projects (1990-1996). This patient compilation of inventories and bibliographies is freely accessible to all scholars. Laurence Guignard speaks of his remarkable efficiency at work. He has

retained the working method he applied to rural history, building his demonstrations on a quantitative approach. His research on the history of justice focuses on social relations, with particular attention to the humble. Three other articles by historians and jurists show Farcy's important contribution to the history of justice, not forgetting military justice (Odile Roynette). The other articles pick up on the lines of enquiry launched by Farcy into the functioning of the justice system, magistrates, the examining magistrate and judicial enquiries, and describe current research into justices of the peace and the current dematerialisation of judicial archives.

The third part (8 papers) deals with 'crime and repression'. Here again, he opened up new tracks using gendarmerie reports and procedural files. He supported Jean-Noël Luc in his pioneering research into the history of the gendarmerie. He took an interest in deviance and delinquency in order to understand rural mentalities. The best example of this is *Meurtre au bocage* (Farcy, 2003), an investigation into a series of crimes, all committed by Poirier, a day labourer from La Bazoche-Gouët, a village in the Perche region. The book moves slowly and methodically along with the gendarmes' investigation. We learn about the work and leisure activities of the villagers at the inn, and their daily movements; and Farcy explores the reactions of the villagers to the crimes: they are ready to help the gendarmes find the murderer.

Farcy also agreed in 2003 to take part in a collective research team on the birth of criminology. The aim of the *Criminocorpus* database was to put exhibitions online, the first of which celebrated the 25th anniversary of the abolition of the death penalty.

This review, which is brief in contrast to the richness of the work and above all the importance of Farcy's work, has focused on aspects of rural history because of the interests of the journal Historia Agraria, but his contribution to the history of justice is at least as important, and the numerous papers in this book are really worth reading.

Through the construction of databases and his rigorous method of social and serial history, Farcy has reached nuanced conclusions that have renewed our vision of rural societies. He has published a considerable number of articles, all in French, but he deserves to be better known outside France.

REFERENCES

Farcy, Jean-Claude (1989). *Les Paysans beaucerons au XIXe siècle*. Chartres: Société Archéologique d'Eure-et-Loir.

Farcy, Jean-Claude (2013). *Meurtre au bocage. L'affaire Poirier (1871-1874). Les Courjartières, Tournebride, Le Tertre. Une enquête criminelle dans le Perche-Gouët au lendemain de la guerre de 1870*. Chartres: Société Archéologique d'Eure-et-Loir.

Farcy, Jean-Claude, & Faure, Alain (2003). *La mobilité d'une génération de Français. Recherche sur les migrations et les déménagements vers et dans Paris à la fin du XIXe siècle*. Paris: INED.

Crimino Corpus. https://criminocorpus.org/fr/

Nadine Vivier
0009-0009-2587-2829
LeMans University

Chris Otter
Diet for a large planet: industrial Britain, food systems, and world ecology
Chicago, University of Chicago Press, 2020, 411pp.

Hubo un tiempo no muy lejano en el que la historia contemporánea de nuestros sistemas alimentarios tenía mucho de éxito. Al fin y al cabo, ¿no nos habían permitido estos sistemas «escapar del hambre», por emplear la expresión del economista de la escuela de Chicago y pionero de la cliometría Robert Fogel (2009)? Hoy la atmósfera intelectual es bien diferente. La alimentación se ha convertido en una de las principales causas de enfermedad a nivel global, y por todas partes se difunde una justificada preocupación por el modo en que una dieta excesiva y desequilibrada está aumentando la prevalencia de todo tipo de enfermedades degenerativas. Los notables impactos medioambientales que viene generando el funcionamiento de los sistemas alimentarios han dejado de ser denunciados por un pequeño grupo de investigadores alternativos para convertirse en parte integrante de la sabiduría convencional. Si a esto le añadimos el deterioro que a raíz de la Gran Recesión sufrió la imagen social del capitalismo realmente existente, y del que todavía no puede decirse que haya terminado de recuperarse, el resultado ha sido una comprensible tendencia entre los investigadores a ofrecer narrativas menos complacientes sobre los sistemas alimentarios contemporáneos. Un hito en esta nueva era fue el enorme éxito de los libros del periodista Michael Pollan para el público general (por ejemplo: Pollan, 2009), y *Diet for a large planet*, el libro con el que el historiador Chris Otter ha ganado el premio Jerry Bentley de la American Historical Association, se inscribe fructíferamente dentro de esta ola intelectual.

El título es un guiño a una de las obras que de manera más temprana, ya en 1971, fue creando el sustrato para este cambio de perspectiva: *Diet for a small planet*, de Frances Moore Lappé. La tesis de Otter es sencilla y atractiva: el sistema alimentario puesto en marcha por Gran Bretaña durante el siglo XIX largo, y en algunos aspectos hasta incluso el periodo de entreguerras, generó ya esos impactos para la salud y el medio ambiente que por desgracia han terminado adquiriendo una inquietante escala global. Si queremos comprender cuándo, cómo y por qué comenzaron a torcerse las cosas, haríamos bien según Otter en seguir la pista de las cadenas de producto que los británicos fueron construyendo por todo el mundo para asegurarse una dieta rica en calorías, grasas y azúcares durante una etapa histórica en la que su economía estaba especializándose de manera cada vez más intensa en actividades industriales y de servicios. ¿No podía, al fin y al cabo, dicha especialización servir para importar de manera más que holgada las materias primas y los alimentos que la pequeña isla no podía o no quería ya producir por sí misma? Al son de la música compuesta

por David Ricardo, un inmenso planeta se convertía en el *hinterland* agropecuario de la primera nación industrial. Pero, como plantea Otter de manera convincente, cualquier intento de retratar esto como un éxito se viene abajo en cuanto la métrica monetaria favorecida por los economistas clásicos (y, en ese sentido, por la mayor parte de sus herederos hasta el día de hoy) pasa a acompañarse de otras dimensiones de valoración. En el quizá sea el pasaje que mejor resume el mensaje principal del libro, Otter escribe que «el sistema alimentario británico del siglo XIX permitió a más gente disfrutar de una dieta más rica en calorías, pero […] esta dieta llevó aparejados tres costes críticos: nuevos problemas de salud, diversas formas de desigualdad, y numerosos problemas ecológicos. Cuando alcanzaron una escala plenamente global, estos tres costes detonaron una crisis lenta que está amenazando con sepultar el mundo» (pp. 270-1).

Para sostener este mensaje, Otter realiza un despliegue fantástico de fuentes y materiales, en su mayor parte de naturaleza cualitativa. Encuadrado en la intersección de la historia de la ciencia y la tecnología con la historia ambiental, el libro usa «la comida como herramienta con la que explorar cómo la historia de la transición dietética en las Islas Británicas revela una historia enmarañada, interconectada, de escala mundial, sobre cuerpos humanos, animales, relaciones sociales y de género, guerra y violencia, economía, energía, poder y ecología» (p. 272). El libro se abre con tres capítulos dedicados a cada una de las tres cadenas que Otter, a mi entender con buen criterio, identifica como las fundamentales dentro de la transformación de la geografía de la producción y de la estructura de la dieta: la carne, el trigo y el azúcar, cadenas en cada una de las cuales Gran Bretaña habría inducido una transformación de los sistemas ecológicos y socioeconómicos de partes bien alejadas del mundo con objeto de sostener su propia transición nutricional. El libro reflexiona a continuación sobre lo que esto significó desde diferentes perspectivas: el riesgo inherente al alargamiento de la cadena alimentaria, la violencia geopolítica que acompañó el proceso, los impactos sobre el metabolismo y la salud de los consumidores, y finalmente los impactos medioambientales. El libro se cierra con una coda que, como suele ser del gusto anglosajón, intenta esbozar cómo podría prolongarse esta historia a un periodo posterior y que llega hasta el presente, en este caso desde la Segunda Guerra Mundial en adelante.

Recomiendo la lectura de este libro porque, del mismo modo que los best-sellers de Pollan se convirtieron en una referencia en su género, *Diet for a large planet* está llamado a convertirse en una referencia en el suyo: la historia del sistema alimentario inspirada por perspectivas neomarxistas como las de los regímenes alimentarios y las fronteras mercantiles (*commodity frontiers*). A diferencia de los trabajos de ciencias sociales inscritos en esta escuela, sin embargo, Otter trabaja con calma los detalles empíricos y, por el camino, eleva su rango dentro de la argumentación, un mérito que sin duda debe ser subrayado. El libro quizá no sea muy fuerte en términos

teóricos y analíticos, pero sí destaca mucho en el plano descriptivo, con su fantástica capacidad para sintetizar una gran variedad de materiales y contextos. En el tiempo transcurrido desde la publicación de este libro, este programa de investigación ha continuado floreciendo de la mano de historiadores del capitalismo como Sven Beckert, y es previsible que siga haciéndolo en el futuro.

Precisamente por su relevancia y proyección, el libro de Otter no deja de despertar algunos interrogantes. El primero de ellos es si la tendencia de los historiadores del sistema alimentario a posicionar su trabajo en términos de las crisis actuales corre el riesgo de desembocar en una paradójica «compresión de la historia», por tomar la influyente expresión de Gareth Austin (2008). El ascenso de un sistema alimentario industrializado y globalizado parecería ir de la mano de problemas de salud y medioambientales a través de un único vector de cambio que supuestamente conectaría las dinámicas británicas (con sus ramificaciones internacionales) del siglo XIX con el presente. Sin embargo, incluso sin salir del mundo neomarxista, el libro parece más bien una historia de lo que Philip McMichael (2013) y sus seguidores llaman el «primer régimen alimentario». Cuando Otter da el salto de asegurar que «Cuando la empresa estadounidense se alzó triunfante en el siglo XX, lo hizo controlando un sistema en gran medida construido para alimentar a Gran Bretaña» (p. 47), está oscureciendo los contrastes que otros investigadores han establecido entre ese primer régimen alimentario y sus sucesores. Así, por ejemplo, el segundo régimen se basó en mucha mayor medida en la formación de complejos agro-industriales nacionales, un aspecto en el que el modelo estadounidense era netamente distinto del británico (Friedmann & McMichael, 1989). Podríamos mencionar aquí otras rupturas fundamentales en la historia del sistema alimentario tras 1945: la transición hacia un patrón poco ricardiano de comercio internacional, con creciente predominio para los países desarrollados y los alimentos procesados; la reorientación hacia estrategias empresariales de competencia cualitativa; o el agotamiento de vectores clásicos de la transición nutricional como el aumento en la ingesta de calorías o el aumento en la proporción de calorías procedentes de alimentos animales (Aparicio *et al.*, 2018; Malassis, 1997). Al oscurecer estas rupturas, el historiador Otter está proponiendo una historia tan comprimida como la del periodista Pollan, pero desplegándola sobre un eje temporal incluso más largo.

Algo parecido ocurre si desplazamos la mirada desde lo temporal hacia lo espacial. Otter nos invita a ver el caso británico como un temprano caso representativo de los múltiples problemas del sistema alimentario actual, pero no parece interesado en lo que este caso pudo tener de excepcional. Al fin y al cabo, Gran Bretaña fue el único país de cierto tamaño que, en la encrucijada de las décadas finales del siglo XIX largo, apostó por basar su abastecimiento alimentario en las importaciones. También era un país con un nivel de ingreso relativamente elevado, lo cual sin

duda facilita que en la narrativa de Otter apenas desempeñen un papel el hambre y la privación. Obviamente, en muchos otros países desarrollados las crisis nutricionales clásicas continuaron desempeñando un papel importante hasta fechas más tardías, por lo que la industrialización alimentaria pudo, cuando menos en sus primeras fases, realizar una contribución positiva a la mejora de los niveles de vida. Esto complica el mensaje. De hecho, en el arriesgado capítulo final, en el que se nos propone ver el sistema alimentario mundial posterior a 1945 como una versión ampliada del sistema británico del siglo XIX largo, Otter comenta crisis nutricionales recientes en el Sur global, pero no realiza ninguna mención a la imagen de conjunto en que se insertan dichas crisis: la de una clara mejoría tendencial en la salud nutricional de estas sociedades, incluida una clara reducción de la prevalencia del hambre.

Una parte importante de estos interrogantes se derivan de las opciones metodológicas por las que Otter apuesta a lo largo del libro. Otter es muy eficaz en su utilización de material cualitativo, pero en no pocos momentos podría haberse beneficiado de la construcción de su propia base estadística. En el caso de la salud nutricional, por ejemplo, Otter confía mucho en testimonios de época que identifican problemas nutricionales ligados a la dieta industrial y, por lo general, tiene precaución a la hora de leerlos con la necesaria distancia. Sin embargo, podría haber sido más eficaz tomar escalas cuantitativas basadas en referencias nutricionales del presente y aplicarlas de manera retrospectiva sobre series largas de consumo alimentario, como por ejemplo han hecho Xavier Cussó y sus colaboradores para el caso español (Cussó *et al.*, 2023). Otter se cuida de llevar la contraria a los historiadores económicos (cita aquí a Robert Allen) cuando estos hablan de una mejora en la dieta gracias a la transición nutricional, pero les acusa de ignorar «la lenta emergencia de nuevos problemas corporales relacionados con la transición dietética» (p. 192). Como acusación general contra el campo, es una acusación razonable, teniendo en cuenta que el *ethos* de la disciplina ha gravitado fuertemente en torno a la premisa de que «más es mejor» y que es poca la investigación que se ha hecho sobre los problemas de la abundancia. Pero, como acusación concreta contra los historiadores económicos de la Gran Bretaña del siglo XIX largo, funciona peor porque inevitablemente inspira la duda de si, en el fondo, lo que ocurre es que aquellos están interesados en una dinámica histórica esencialmente distinta, anterior a la que le interesa a Otter. Una medición más rigurosa de la cronología de esa «lenta emergencia de nuevos problemas corporales» habría podido descomprimir la narración y despejar la duda.

Por otro lado, Otter, como otros investigadores en este género, diseña su investigación siguiendo un procedimiento inverso al clásico: en lugar de identificar unos hechos de interés y a continuación explorar sus causas, más bien toma como punto de partida un factor causal y persigue sus múltiples ramificaciones sobre hechos de

interés. Se parte del sistema alimentario británico y su construcción internacional durante el siglo XIX largo para después analizar los impactos sociales, geopolíticos nutricionales o medioambientales. Sin embargo, este planteamiento hace difícil proporcionar una visión completa de cualquiera de esos cambios. Por volver al ejemplo de los cambios en las dietas y la salud nutricional, es evidente que, aunque las transformaciones en el sistema alimentario forman parte fundamental de la explicación, esta no puede dejar de incluir otras variables externas al mismo como la evolución macroeconómica de las sociedades o los cambiantes marcos culturales de sus patrones de consumo y estilos de vida. El libro de Otter está lleno de sugerencias plausibles sobre el modo en que el sistema alimentario británico del siglo XIX largo generó impactos diversos, pero la tarea de modular la importancia de dichos impactos, con sus decisivas implicaciones prácticas en términos de políticas públicas, queda pendiente a la espera de un marco teórico más inclusivo.

REFERENCIAS

Aparicio, Gema, González-Esteban, Ángel Luis, Pinilla, Vicente, & Serrano, Raul (2018). The world periphery in global agricultural and food trade, 1900-2000. En Vicente Pinilla & Henry Willebald (Eds.), *Agricultural development in the world periphery: a global economic history approach* (63-88). Cham: Springer.

Austin, Gareth (2008). The 'reversal of fortune' tesis and the compression of history: Perspectives from African and comparative economic history. *Journal of International Development*, 20 (8), 996-1027.

Cussó, Xavier, Gamboa, Gonzalo, & Pujol, Josep (2023). The nutritional status of the Spanish population, 1860-2020: an approach to consider differences by sex and generations. En Francisco J. Medina-Albaladejo, José Miguel Martínez Carrión & Salvador Calatayud (Eds.), *Inequality and the nutritional transition in economic history: Spain in the 19th-21st centuries* (76-94). Abingdon: Routledge.

Fogel, Robert William (2009). *Escapar del hambre y la muerte prematura, 1700-2100: Europa, América y el Tercer Mundo*. Madrid: Alianza.

Friedmann, Harriet, & McMichael, Philip (1989). Agriculture and the state system: the rise and decline of national agricultures, 1870 to the present. *Sociologia Ruralis,* 29 (2), 93-117.

McMichael, Philip (2013). *Food regimes and agrarian questions*. Halifax: Fernwood.

Malassis, Louis (1997). *Les trois âges de l'alimentaire: essai sur une historie sociale de l'alimentation et de l'agriculture*. Paris: Cujas.

Pollan, Michael (2009). *El detective en el supermercado: come bien sin dejarte engañar por la ciencia y la publicidad*. Madrid: Temas de Hoy.

Fernando Collantes
0000-0001-5450-6312
Universidad de Oviedo

Reinaldo Funes y José Antonio Piqueras (Eds.)
Usos agrarios, mensura y representación en Cuba, siglo XIX
La Habana, Ediciones Imagen Contemporánea, 2023, 262 pp.

El libro que reseñamos es una monografía colectiva sobre la propiedad agraria, sus usos y su representación en la Cuba del siglo XIX, aunque ciertamente la humildad del título esconde una profundidad cronológica mucho mayor. La nómina de autores (7) se compone de dos grupos asimétricos a ambos lados del Atlántico: del lado español, Imilcy Balboa Navarro y José Antonio Piqueras Arenas, ambos de la Universidad Jaume I de Castellón y, del lado cubano, Reinaldo Funes Monzote, de la Universidad de La Habana, Gerardo Cabrera Prieto, del Archivo Nacional de Cuba, Jorge Macle Cruz, del Archivo Nacional de Cuba, Nancy Machado Lorenzo, de la Biblioteca Nacional de Cuba y Carlos Venegas Fornias, del Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello. Como se puede intuir ya, el elenco de autores hace gala en su conjunto de una evidente interdisciplinariedad que, por supuesto, se materializa en las aproximaciones y orientaciones con que se presentan los contenidos del libro, desde la geografía (paisajes) y la cartografía (mapas) hasta la perspectiva histórica propiamente dicha, conjugando los aspectos tecnológicos y productivos de la actividad agraria con el análisis sociocultural de los colectivos que viven de ella, para lo cual se sirven del encuadre estructural de esos individuos en la sociedad cubana pero también de los aspectos materiales, culturales y sus condiciones de vida cotidiana. Así, el relato se articula en torno a dos protagonistas: uno principal, la tierra; y otro secundario, el campesinado que la trabaja.

Siguiendo el modelo braudeliano, el espacio es el elemento que permea y atraviesa toda la obra. Es significativo que el primero de los bloques del libro (pp. 1-38) se centre sin embargo en la representación del espacio y no en este propiamente, de ahí que agrimensores y fotógrafos protagonicen las primeras páginas, muy sugerentes, cuando no es lo más habitual que dichos colectivos estén presentes en este tipo de obras sobre usos agrarios del suelo. Desde la perspectiva histórica, se presenta una correlación directa entre la aparición de planos y mapas sobre los cultivos predominantes en la isla caribeña y la extensión de la economía de plantación, especialmente la azucarera, desde finales del siglo XVIII, entre el fin de la ocupación inglesa (1763) y la revolución esclavista de Haití (1791). A nivel general, la isla aparece partida *grosso modo* en dos mitades: la noroccidental, donde se expande el cultivo de la caña de azúcar, con mayor intensidad en el siglo XIX, y la parte suroriental, donde el predominio es de la ganadería, tal y como se observa en el bello e ilustrativo mapa de José María de la Torre de 1864 (p. 3). A nivel local, concreto, el trabajo de los agrimensores sirvió para asegurar documentalmente cada propiedad y los dominios agrarios, mapeando sus términos, a la vez que servían para dirimir las eventuales

disputas por límites y servidumbres entre fundos.

Los nuevos agrimensores se profesionalizaron, especialmente en el primer tercio del XIX, al calor de una reglamentación de la enseñanza conducente al título, del control de su trabajo por parte de las instituciones, de la creación de un repositorio de dichos mapas en el Archivo General de Agrimensura y de una prohibición de importancia capital: que ninguna escribanía pudiese otorgar escrituras de compra-venta sin un plano. A pesar de todos los esfuerzos, y de figuras sobresalientes como Félix Lemaur, Desiderio Herrera, Louis Puissant y Esteban Pichardo y Tapia, la profesión era dura y poco remunerada, por lo que rara vez se ejercía el oficio más de 20 años, estando vetados siempre mujeres y negros.

Los bloques siguientes centran su interés, ahora sí, en el espacio agrario, para reflexionar sobre los orígenes de la propiedad agraria (2), los cultivos de exportación (3) y la ganadería y el consumo interno (4). En ninguno como en el primero (pp. 39-106) se vislumbra la modestia del título, porque a menudo se recurre a la legislación y a la normativa prácticamente desde los inicios de la conquista castellana. Desde ese mismo momento las tierras se van definiendo, adquiriendo nombres y voces particulares, primero como simples *mercedes* –en alusión a la forma en que se obtuvieron–, para hacia mediados del siglo XVII diferenciarse entre *hatos* y *corrales*, *estancias* y *sitios de labor*, *sabanas, sabanetas y sabanillas*, entre otros. Este rico vocabulario encierra en su significado las especificidades de cada propiedad, como son su tamaño, su orientación –cultivo o ganado– y, dentro de ellos, su especialización. Es de sumo interés el análisis que parte de las formas geométricas de las propiedades y su distribución espacial con respecto a las demás. Por ejemplo, es sabido que *hatos* y *corrales* definían su extensión a la redonda a partir de un punto y, en consecuencia, los planos muestran una sucesión no continua de dominios (casi) circulares. Las «tierras sobrantes» que necesariamente generaban los círculos entre sí eran típicamente los realengos, aunque su espacio fue confundido por otros usos como baldíos, ejidos y propios, o directamente arrebatado a la Corona por las usurpaciones: ilícitas en un principio, consolidadas y adecuadas a derecho después.

El tercero de los bloques (pp. 107-180) se ocupa del contenido quizás más conocido por la historiografía tradicional: las propiedades agrarias ocupadas por cultivos orientados a la exportación, como fueron el ingenio, las vegas de tabaco, el cafetal y la colonia de caña. El avezado lector habrá reparado que el primero y último de los epígrafes de este bloque se refieren en realidad a propiedades relacionadas con la caña de azúcar, que se diferencian por la integración del cultivo y su transformación posterior en el caso del ingenio y por centrarse solamente en el cultivo de la caña en el caso de las colonias. Es sumamente instructivo el análisis de la evolución tecnológica aplicada en los ingenios desde 1520 hasta finales del siglo XIX, muy especialmente en el caso de la industrialización con vapor, así como el contexto polí-

tico-económico que acabó concentrando en la isla la plantación y procesamiento de la caña de azúcar. El capítulo se interesa también por la mano de obra de estas tierras, haciendo hincapié en una lectura comparada de los datos de esclavos: pocos hasta mediados del XVIII –una media de 20 esclavos por ingenio, y nunca más de 50– y muchos menos que en los ingenios antillanos de los ingleses (p. 112).

Con respecto al cultivo de tabaco se presenta acertadamente la evolución paralela de tres variables: la evolución de su plantación, las evidencias de su consumo y la normativa sobre ambas, restrictivas primero, fomentadoras después, desde las primeras prohibiciones en La Habana a comienzos del siglo XVII al privilegio real sobre la producción de tabaco en 1717 o la creación de la Real Factoría de Tabaco en 1774. Al contrario que los grandes ingenios, las vegas de tabaco representarían el modelo productivo de pequeña unidad familiar y campesinado libre, lo que debía convertirlas en un incentivo a la movilidad y fijación de población blanca en el campo cubano, algo que nunca triunfó. Sirva como ejemplo de cómo se hacen aflorar en la obra contenidos de mayor profundidad, mayor diversidad y desde luego más novedosos que los tradicionales estudios cuantitativos sobre valor, producción, exportación y aportación al fisco real.

Si con el tabaco se desconoce todavía si es o no una planta autóctona de la isla –aunque desde luego fue indígena–, del café sí se sabe a ciencia cierta la ruta que siguió hasta su introducción en Cuba: de París a Martinica en 1727, de ahí a Jamaica y finalmente a la isla más grande del Caribe en 1748, antes incluso que a la América continental. Aquí fue la Corona la más interesada en su cultivo, por su gran valor de mercado, que se dispara cuando el mayor exportador mundial del momento, Haití, como consecuencia de su revolución esclavista, hunde su producción, atrofia la oferta en el comercio mundial y una parte importante de sus cultivadores huyen como emigrantes, fundamentalmente a Cuba. El esplendor no tardará en llegar: en su mejor momento, 1825-1830, Cuba estaba al frente de las exportaciones mundiales de café, junto con Haití, Java y Brasil, a lo que se sumaba además la fortaleza de su mercado interno, pues la gran isla caribeña estaba a la cabeza del consumo de café *per capita*. Sin embargo, también llegaría pronto su declive, a mitad de siglo, bien argumentado en el texto (pp. 147 y ss.).

El último bloque presenta finalmente las tierras ocupadas por el ganado (pp. 181-238), a partir de cuatro epígrafes que responden a cuatro formas diferentes de entender y materializar esta actividad económica: el potrero, los sitios de crianza, las haciendas comuneras y el conuco. La primera de las unidades antedichas fue sin duda la más habitual entre las cuatro, pudiéndose equiparar a las dehesas peninsulares españolas por la combinación de cría de ganado –vacuno, equino y porcino– con cultivo de autoconsumo. A pesar de su importancia capital en la economía cubana, no ha recibido suficiente atención por la historiografía, aunque sí por estudios más vistosos de otras disciplinas como las artes plásticas o la literatura, a partir

de la información contenida en los relatos de viajes o los planos de agrimensores, tan bellos como sugerentes. El binomio de sitios de crianza se compone de una figura jurídica –sitio: voz para designar el tipo de merced de tierras solicitada– y de su dedicación: la cría de ganado. Lo más interesante del análisis es quizás el debate surgido en la isla sobre la necesidad o no de disfrutar de licencia municipal para la fundación de estos sitios dedicados a la ganadería, puesto que habitualmente se encontraban insertos dentro de haciendas de labor –hatos y corrales– y, en consecuencia, la confusión entre propiedad plena y usufructo autorizado derivaba cotidianamente en conflictos entre agricultores y ganaderos, antagonistas habituales de las sociedades agrarias.

Sin duda, una de las propiedades más singulares del espacio agrario cubano lo representan las haciendas comuneras, así denominadas por el disfrute común de pastos en aquellas tierras no repartidas por Colón en 1497. Este aprovechamiento común de pastos sin cercar es cuestionado desde el siglo XVII, al crearse dentro de estos territorios comunes sitios o asientos de disfrute limitado. En línea con lo que ocurre en otras sociedades agrarias de finales de la Edad Moderna, estos espacios de titularidad colectiva serán atacados por particulares y también por la administración, tratando de incentivar su usurpación al común para el desarrollo de actividades más productivas, bien con ganado, bien con cultivo, pero siempre en parcelas cercadas. Esta continua agresión se acentuará en el siglo XIX y se completará en los primerísimos años del siglo XX, ejemplificando como ningún otro proceso en la isla el triunfo de la propiedad privada sobre el común y del liberalismo sobre las prácticas consuetudinarias de aprovechamiento agrario.

Las ricas aproximaciones, los diversos enfoques metodológicos, la adecuación y la variedad de las fuentes documentales, la profundidad de los análisis y también, por supuesto, la cuidada redacción, la exquisita edición y la belleza de las ilustraciones conducen sin excepción a una sincera invitación a su atenta lectura, de seguro útil y sugerente para muchas investigaciones en torno al campo y al mundo campesino entre la Edad Moderna y el mundo industrializado.

No puedo ni quiero terminar sin hacer una mención particular a una de las autoras del libro, Nancy Machado Lorenzo, tristemente fallecida con antelación a la publicación en la que participó y que hemos reseñado. Sirvan estas líneas para honrar su trabajo y su memoria.

Rubén Castro Redondo
0000-0002-5197-9920
Universidade de Santiago de Compostela

María Fernanda Barcos
¡Virtuosos hijos de esta tierra, al combate! La rebelión federal del 1º de diciembre de 1852
Buenos Aires, Teseo, 2023, 330 pp.

Rural frente a urbano, campo frente a ciudad, barbarie frente a civilización, anarquía frente a orden, gauchos frente a gente de «fraque»… El juego de contrarios es casi infinito y, metáforas mediante, podría continuar hasta la náusea. Pocos pares han dado tanto juego a la investigación como el que enmarca este trabajo de la profesora María Fernanda Barcos. Pero no es el único. Como mínimo, se podría añadir unitarios frente a federales, rosistas frente a antirrosistas, indígenas o «pueblos originarios» frente a «blancos/criollos» y, rizando el rizo, dentro del grupo de los opuestos a la herencia del omnipresente Juan Manuel Rosas, es también posible encontrar diferencias muy notorias. Y como telón de fondo, la cuestión de Buenos Aires, la ciudad por excelencia con sus casi 90.000 habitantes en 1853, sin rival económico posible por la ventaja que le proporciona su puerto y sus recursos aduaneros, y con un estatus en discusión permanente tanto dentro de su provincia homónima como de una nación aún en proceso de construcción física, política e institucional.

El libro, dividido en ocho capítulos de títulos muy evocadores («¡Viva la libertad!» [sin carajo], «¡Abajo el Gobierno!» o «¡Viva la Confederación Argentina!»), realiza un análisis muy minucioso, casi una «thick description» de aroma etnográfico, de un episodio puntual que apenas si ocupa ocho meses en la turbulenta historia porteña y, por extensión, de la naciente Confederación Argentina, en concreto los días del cerco a la ciudad de Buenos Aires por parte de su «campiña» desde diciembre de 1852 hasta julio de 1853. El soporte teórico del trabajo, no explicitado pero identificable o, como mínimo, intuible, bebe de una venerable tradición de la historiografía francesa que ocupa desde Pierre Nora y su «événement monstre», pasa por Paul Ricoeur y desemboca en los trabajos de Jean-François Sirinelli, François Dosse o Arlete Farge, todos interesados en la fuerza del acontecimiento revelador de tendencias que llegan de atrás y marcador inaugural de procesos a futuro. Al mismo tiempo, y desde espacios intelectuales más cercanos, la renovada historia política que tantos ejemplos tiene en Latinoamérica (Guerra, Fradkin, Garavaglia, Rabinovich, Lettieri, Irurozqui o Hilda Sábato, son algunos de los que cita la autora), proporciona un sólido anclaje a la investigación. Y en tercer, pero no último lugar, está su propia trayectoria como historiadora de la economía interesada en el mundo rural de la provincia de Buenos Aires y en la evolución que experimentan unos derechos de propiedad trascendentales para la suerte de la población. De todo, obviamente en proporciones variables, se alimenta su investigación sobre uno de los episodios más decisivos de la historia argentina, a

un tiempo culminación de energías acumuladas por décadas e introductor de dinámicas que tendrán un largo recorrido posterior.

Pensar «globalmente» la historia agraria es el desideratum de partida. Frente a algunos trabajos que entienden lo agrario y lo rural desde perspectivas únicamente técnicas y muy dependientes de formulaciones economicistas, aquí se huye de cualquier tentación aislacionista y reduccionista para apostar por un enfoque integral en el que la política, lo político, lo étnico, los territorios, lo social y lo cultural juegan sus bazas, sin olvidar el fundamental telón de fondo que supone la movilización bélica. La concentración temporal y espacial del objeto de estudio facilita esta perspectiva, pero lo principal es, sin duda, el bagaje de lecturas y de experiencias de investigación de la autora, su interés por comprender y explicar el acontecimiento a partir de un argumentario que se esfuerza por interrelacionar las diferentes dimensiones que lo constituyen.

El sitio, afirma Barcos, contribuye de forma decisiva a politizar Buenos Aires, a la socialización política de su población. Lo hace con la confirmación o el desarrollo de nuevos liderazgos, pero también actúa en lo general del pueblo que se ve sometido a una dura prueba. Aquí el mito y la simbología del ciudadano armado (el «guardia nacional») adquiere un renovado vigor, al igual que las ideas comunes, y por eso de aceptación general y a menudo acrítica, sobre los sujetos que habitan la campiña bonaerense asentadas en criterios de barbarie, de sometimiento al patrón, de falta de educación formal, de vida «agauchada» o de ansias de saqueo de una ciudad imaginada llena de riquezas, un campo visto, en definitiva, como incapaz casi por definición de contenerse en un orden racional y pacífico. Y al revés. En el insondable *hinterland* rural bonaerense, en la todavía imprecisa provincia de Buenos Aires, la pluralidad de actores políticos emerge en toda su complejidad. Estancieros y patronos, jornaleros y peones, gauchos e indígenas, pero también otros sectores domiciliados en las poblaciones de la campiña (médicos, boticarios, abogados, empleados varios...), junto con las autoridades que los gobiernan (jueces de paz, alcaldes, secretarios), forman un universo abigarrado de actores cada uno con su particular *agency*, sus complejidades y sus contradicciones, con comportamientos que no permanecen anclados en la misma posición en los ocho meses del cerco y por eso difícilmente reducibles a una categorización fija. Aquí las necesidades y los avatares de la lucha juegan también un papel político, que igual que en la urbe contribuyen a una densificación y a una popularización de la política bien visible, en especial, en los escritos avalados por cientos de firmas supuestamente representativas de su legitimidad popular, llenos de conceptos y nociones constitucionales y contractuales (entremezcladas con fórmulas más tradicionales que se reinterpretan a partir de nuevas claves) que hablan de un esfuerzo por manejar y recrear un lenguaje político «moderno». Y es que, como dice la autora, «los vaivenes de la política provincial no eran asuntos lejanos para estos paisanos puesto que afectaban su vida coti-

diana pública y privadamente de manera muy concreta» (p. 118).

Unitarios bonaerense enfrentados a federales provinciales (y, luego, casi al conjunto de la Confederación Argentina), es el juego de contrarios que enmarca la lucha. En general, se corresponde con la oposición ciudad-campo, aunque las respectivas parcelas están lejos de resultar homogéneas y partidarios de uno y otro espectro ideológico es posible encontrarlos en ambos contextos con unos alineamientos que, además, fluctúan según pasan los meses, en una prueba de la influencia que tienen las consideraciones de carácter personal y unas apuestas políticas que mudan según lo hace el contexto de partida. Para identificar estas oscilaciones el nivel de detalle del análisis desciende hasta nombres y apellidos, y para intentar explicarlas se hace uso de una documentación amplia y variada que va desde lo oficial y público hasta la correspondencia privada. El precio a pagar es una lectura exigente y atenta que no permite pausas en la atención, incluso un punto tediosa por la minuciosidad y la densidad de la redacción.

El peso que tienen los militares, la figura del líder capaz de pronunciarse con el apoyo de sus hombres, tan visible igualmente en otros espacios latinoamericanos, encuentra aquí una nueva confirmación. Como corresponde a un territorio de rotunda impronta agraria, se remarca también su consideración de estancieros, de hacendados. De este modo, a la influencia que deriva de las armas y la disciplina militar se une la originada en la posesión de tierra, ganado y oferta de trabajo, que define personajes con poder por su capacidad de coacción legal, su carisma comunitario, su fortaleza económica y su ubicación como nódulos centrales en relaciones informales de clientelismo y patronazgo. La otra referencia de liderazgo, como los militares también con rango institucional y poder formal, son los jueces de paz, auténticos delegados gubernativos en el territorio. Cuando, además, son figuras arraigadas al terruño por nacimiento, familia o posesiones agrarias, sus posibilidades de actuación a nivel local se redoblan. Unos y otros ejercen de líderes en la campiña, intermediarios insoslayables en la relación con un mundo oficial cada vez más complejo, como las cabezas visibles de redes formales e informales de poder no pocas veces interrelacionados entre sí, sobre todo unos militares que en sus carreras definen lazos de amistad y camaradería luego aprovechables en las disputas políticas.

Fuera de estos protagonistas visibles del conflicto, el análisis intenta responder al desafío que se plantea de dar cuenta de un fenómeno político inserto en una zona rural «en toda su materialidad». El fenómeno del caudillismo, las peculiaridades de los territorios de frontera, la variante étnica que aportan las poblaciones indígenas (de alineamiento político, además, heterogéneo y, en ocasiones, con una agenda propia que deriva en «malones», en asaltos y robos a estancias), las estructuras de propiedad, el impacto desigual de la distribución de tierras efectuado bajo el gobierno de Rosas, el reclutamiento de mozos que desangra las familias…, son todas circunstancias que interesan y afectan a los grupos

populares implicados en la lucha. Una de las ideas fuerzas que destaca la autora es el cansancio general de la población luego de años de enfrentamientos y su deseo de paz. La belicosidad de la urbe bonaerense, decidida a continuar una tradición de lucha exteriores con décadas de antigüedad, está en la base de la insurrección de una campiña harta de movilizaciones, de reclutamientos y de las costosas pérdidas humanas y materiales que acarrean. La cultura política federalista que, en general, es la dominante en el territorio rural de la provincia de Buenos Aires, choca con el unitarismo de que hace gala la capital y facilita la presentación del cerco como una lucha a muerte entre dos ideas incompatibles e irreconciliables, unas divergencias que hay que entender dentro de un contexto general en el que los intereses económicos del puerto confrontan con los del resto de la provincia. El telón de fondo que transforma la lucha en principio intraprovincial en un enfrentamiento Buenos Aires-Confederación Argentina, es el proceso dinámico y en marcha, formal e institucional, que pasa por convertir el antiguo virreinato del Río de la Plata en una nueva entidad estatal, con su capital siempre en el centro del debate por su pujanza económica, sus privilegios arancelarios y por una configuración social y cultural visiblemente diferente de la del resto de territorios.

En cuanto al estudio del asedio en sí, y más allá de las maniobras y los intentos por levantarlo y llegar a algún tipo de acuerdo, todas fracasadas, lo más interesante es el sentimiento de fatiga, hastío y cansancio que se impone según pasan los meses. Barcos lo contempla desde la perspectiva del «mundo rural» y a partir del impacto que supone para las poblaciones responsables de mantenerlo con hombres y suministros. Las solidaridades iniciales luego dejan paso a disensiones y desacuerdos porque la movilización es muy exigente con vidas y haciendas. Los jueces de paz denuncian los agravios comparativos que dicen afectan a sus territorios en los aportes de soldados y ganado, generadores de tensiones internas y de desencuentros entre autoridades y comunidades. Los militares, por su parte, con una visión estratégica del cerco, demandan más esfuerzos, pero la recluta se resiente con el aumento de los motines, las huidas y las deserciones. Incluso escasean los animales imprescindibles para la alimentación de las tropas. La prolongación del conflicto cuartea la unidad original que deriva en disputas, por ejemplo, entre unos jueces de paz a los que las poblaciones presionan para suavizar las exigencias de brazos, dineros y alimentos, y unos jefes militares sólo preocupados por mantener engrasada la logística.

El tiempo, es claro, juega en contra de los sitiadores, porque si la política y la lógica militar aconsejan perseverar en la acción, la opinión de las gentes de la campiña se distancia de este criterio conforme las peticiones de recursos no sólo no disminuyen, sino que aumentan sin expectativas de una victoria en el horizonte. Podría decirse, echando mano de la metáfora, que también en este caso la ciudad desangra al campo. El desenlace del sitio, sin embargo, no llega de la mano de ningún actor colectivo ni como consecuencia de ningu-

na evolución en los factores estructurales de la lucha, sino de una decisión estrictamente individual que hace honor a la fuerza del acontecimiento de que hablábamos al inicio y al peso de la contingencia y la individualidad: el soborno de la ciudad al jefe de la escuadra que bloqueaba el puerto de Buenos Aires, el estadounidense John H. Coe, que se pasa con barcos y bagajes a los unionistas y decanta la lucha en su favor. La ciudad ha vencido y ahora toda administrar la victoria, en la que como pasa tantas veces los hechos desmienten las intenciones y la revancha se impone con embargos, destierros y condenas a muerte. Era apenas un paréntesis, porque los enfrentamientos en la ardua tarea de crear la nación argentina continuarán todavía durante décadas.

Xosé Ramón Veiga
0000-0003-0775-2582
Universidade de Santiago de Compostela

Tomás Caballero Truyol, Jesús Ángel Castro Fontalvo, Eva Sandrin García Charris (Eds.)

La reforma agraria en el Caribe colombiano: campesinos, tierras y conflictos.

Colombia, Sello Editorial Universidad del Atlántico, 2023, 144 pp.

El libro es una obra colectiva resultado del proyecto de investigación «Un análisis a los problemas agrarios y a los conflictos y tensiones sociales, políticas y económicas en la región Caribe de Colombia, 1960-1980». Se estructura en cinco capítulos que articulan un diálogo entre diversos campos de la historia agraria, la historia social del movimiento campesino y la historia del conflicto armado. Su propósito es comprender las realidades históricas tanto del campesinado como del problema de la tierra en el Caribe colombiano (departamentos del Magdalena, Bolívar, Córdoba y Atlántico), el impacto del conflicto armado y las relaciones entre el Estado-Nación y la región a través de la implementación de la reforma agraria que tuvo lugar entre los años de 1960 a 1980.

Una de las virtudes de las diferentes investigaciones que integran el texto es que presenta una visión dinámica y compleja de la materialización de la reforma agraria en el Caribe colombiano tanto en términos geográficos y ambientales como de los diversos actores sociales, colectivos e individuales e institucionales que participaron en el proceso. Los capítulos no sólo abordan aspectos usuales de la historia rural como la estructura agraria de las diversas subregiones, las actividades económicas y ocupacionales y las relaciones sociales conflictivas entre campesinos-terratenientes, sino que muestran, dependiendo del lugar, que dichas interacciones también podían ser cordiales.

Igualmente, resulta sugerente el énfasis en el discurso para conocer los significa-

dos simbólicos de la lucha por la tierra, la visibilización del papel de las mujeres, el aprovechamiento colectivo de la tierra aún después de la titulación individual, el interés por el impacto en la vida cotidiana campesina ante la presencia de grupos armados, así como la relación entre archivos, memoria e institucionalidad.

En el primer capítulo, «Una revisión a los estudios sobre los problemas agrarios y su relación con el conflicto armado en Colombia. Una mirada desde las ciencias humanas», los autores limitaron la revisión bibliográfica a un periodo de diez años e incluyó trabajos clásicos de otros periodos para Colombia y el Caribe. El análisis muestra que las investigaciones acerca de los problemas agrarios y el conflicto armado se concentraron en zonas donde tuvieron lugar tomas armadas y luchas campesinas que, en el caso del Caribe, se ubicaron en Córdoba, Sucre y Bolívar. Por otra parte, los estudios sobre la concentración de la tierra y el descontento social abordados desde diferentes disciplinas señalan que la concentración de la tierra ha generado desigualdad y pobreza en la región. Como reflexión final, los autores señalan que evidentemente las tensiones entre terratenientes, hacendados y campesinos fueron frecuentes en los años sesenta, no obstante, se requieren análisis que permitan determinar el tipo, las causas y consecuencias de dicho conflicto. El libro, pues, constituye un aporte en dicha dirección.

El segundo capítulo, «Problemas agrarios y tensiones sociales por la tierra en el departamento del Magdalena (Colombia), 1960 y 1980», muestra que problemáticas como la concentración y la falta de tierra entre la mayoría de los campesinos colombianos, así como la baja productividad del campo, la escasez de agua y la falta de servicios públicos desencadenaron una oleada de descontentos sociales en diferentes partes de Colombia que llevaron al Gobierno nacional a implementar en 1961 un programa de reforma agraria. Por medio del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (Incora) se compraron y expropiaron tierras que se adjudicaron a campesinos, se efectuaron obras hidráulicas y se otorgaron créditos. Así, se pretendía promover el desarrollo el campo colombiano y vincularlo con la economía mundial.

En el caso del Magdalena, los autores evidencian que las disputas por la tierra y los conflictos sociales fueron diferentes en cada una de las subregiones de este departamento (la Zona Bananera, la Sierra Nevada de Santa Marta y las tierras hacia el centro, el sur y aledañas al río Magdalena). La multinacional norteamericana United Fruit Company (UFC) fue la fuente de empleo más importante para los campesinos de la Zona Bananera. La protesta de trabajadores que terminó con varios heridos y muertos en 1928 llevaron, junto con otros factores, al cierre definitivo de la compañía en 1962. Desde entonces se incrementó el desempleo, grandes extensiones de terrenos quedaron baldíos y fueron vendidos a comerciantes y terratenientes, mientras que otros fueron ocupados por sus antiguos trabajadores. Justamente, el desempleo en las actividades agrarias y la escasez de tierra condujo a los campesinos a «tomarse o invadir

propiedades privadas y baldías» (p. 42) desencadenando un enfrentamiento entre propietarios y campesinos.

La situación en la Sierra Nevada de Santa Marta, habitada por las comunidades indígenas de los Arhuacos y los Koguis, fue diferente. En las décadas de los sesenta y los setenta los conflictos por la propiedad se presentaron entre dichas comunidades y foráneos. Los autores señalan que dichos actores sociales se apoderaron de terrenos baldíos en zonas poco pobladas y montañosas explotando café, marihuana y cocaína. En la década del setenta, los cultivos ilícitos y la emergencia de mafiosos propiciaron el desplazamiento forzado de la población indígena hacia las zonas más altas de la Sierra. Cabe resaltar que los autores mencionan que el proceso de colonización «no fue del todo violento», pues «hubo algún grado de complicidad por parte de algunas familias de indígenas que vendieron sus tierras a foráneos» (p. 44). Estos matices enriquecen los aportes del capítulo, al igual que la atención en el cambio del paisaje de la Sierra que pasó de extensos bosques montañosos a cafetos, bananos, marihuana y cocaína.

La última subregión, las tierras hacia el centro, el sur, y aledañas al río Magdalena tiene unas características ambientales y sociales particulares. Esta zona está bañada por un sistema de ciénagas, caños, lagunas y quebradas, recursos que convirtieron la pesca en una de las principales actividades económicas.

Aquí las relaciones sociales entre campesinos y terratenientes se basaron en la lealtad que se construyó a través de lazos de amistad y parentesco alrededor de la tierra. La abundancia de tierra y escasez de mano de obra llevaron a que los campesinos obtuvieran pequeños terrenos dentro de las propiedades de los terratenientes que les permitía vivir con sus familias y cultivarlas a cambio de la prestación de algunos servicios en las haciendas sin que obtuvieran algún tipo de salario. Dicha relación de reciprocidad construyó una «una especie de cultura de no invasión de los bienes ajenos» (p. 48), que los campesinos de esta zona respetaron. La complejidad, particularidad y riqueza de dichas relaciones podría profundizarse al incorporar discusiones sobre el peonaje, al igual que los postulados teóricos de la economía moral y el paternalismo en zonas rurales (Nickel, 1989).

Continuando con la diversidad regional, el capítulo tres, «Tierra, campesinos y reforma agraria en el departamento de Bolívar, 1961-1977», no solo presenta una visión acerca de la implementación de la reforma agraria en dicho departamento caracterizado por el predominio de la ganadería extensiva y la poca explotación agraria, sino que reconstruye la formación de la Asociación de Usuarios Campesinos (ANUC) a nivel regional. En 1967 el Gobierno nacional promulgó el Decreto 755 que alentó la creación de asociaciones de usuarios campesinos cuyo objetivo era apoyar la ejecución de la reforma agraria. La lentitud en los procesos de adjudicación de tierra, no obstante, modificó el propósito gubernamental, pues los campesinos bolivarenses emplearon medidas de hecho para recuperar las tierras.

En este capítulo resulta sugerente la apreciación de los autores según la cual las luchas por la tierra «no sólo estuvieron en el plano político y jurídico, sino que se configuró una verdadera «batalla semántica» pues algunos utilizaban este término como «invasiones» o «tomas» con el objetivo de ilegalizar dichas acciones por ser comunistas» (p. 73). Acotación que también se encuentra en el capítulo cuarto.

Además, en el departamento de Bolívar la reforma agraria llevó a la creación del proyecto Bolívar n.º 1 que buscaba la adecuación de 25.000 hectáreas para el aprovechamiento intensivo de la tierra a través de la ejecución de obras de riego, drenaje y control de inundaciones. A pesar de los esfuerzos, el balance general después de nueve años de implementación de la reforma agraria en el Bolívar indica que no se concretaron cambios significativos tanto en el aprovechamiento como en la distribución y tenencia de la tierra. Además, la práctica de «invasión» configuró un escenario violento en el departamento que enfrentó a campesinos, terratenientes y fuerzas policiales que se extendió hasta finales de la década del setenta.

El cuarto capítulo, «Conflictos agrarios en el departamento de Córdoba: estrategias y resistencias en las tomas de tierras. El caso de Chuchurubi y la hacienda La Antioqueña, 1972», muestra, a través de un análisis micro, las estrategias que emplearon los campesinos en las tomas de tierras destacando la organización comunitaria. Al igual que en el departamento de Bolívar, aquí la ganadería extensiva y la ocupación de suelos aptos para la agricultura propició uno de los principales conflictos agrarios en los municipios de Cereté y Montería que habría incidido en el desarrollo de la violencia. En el primer caso el conflicto se generó por el uso de las ciénagas del Vilches en la cual la población de Chuchurubí se enfrentó contra el terrateniente Octavio Otero, quien alegaba derechos de posesión.

En el caso de la hacienda La Antioqueña, el conflicto se generó debido a que algunos comerciantes, ganaderos y empresarios se apropiaron de tierras que pertenecían a los habitantes de Loma Verde y Pueblo Bujo. De acuerdo con los autores, esta experiencia es significativa no solo por la victoria que representó para el movimiento agrario sino porque sirvió como escuela para la formación de dirigentes y se convirtió «en un símbolo de la lucha campesina en el departamento de Córdoba» (p. 109).

En sí, este capítulo muestra lo fructífero de abordar la historia agraria desde otros enfoques centrados en los actores sociales que involucren sus motivaciones y dinámicas emocionales y discursivas.

El último capítulo, «Arar la ilusión: tierras, conflicto y memoria en Casa Mayor y Las Mercedes (Piojó, Atlántico) 1980-2018», aunque abarca un periodo posterior a la temporalidad del libro (1860-1980), completa la visión del proceso al centrarse en las trayectorias campesinas a partir de la década del ochenta cuando la reforma agraria estaba declinando. Combinando metodologías de la historia con abordajes desde la memoria y apoyándose en el archivo de la organización social de los parceleros de Casa Mayor y Las Mercedes, los autores muestran la adjudicación de

tierras que otorgó el Incora desde 1995 a campesinos y campesinas organizados del corregimiento de Molinero (Sabanalarga, Atlántico); organización en la cual destacó el liderazgo de las mujeres y su capacidad para convertirse en reclamantes de tierras apelando al marco institucional. En este caso resulta sugerente que, aunque las titulaciones fueron individuales, se aprovecharían de manera colectiva.

Los nuevos aires de esperanza se desvanecieron pronto. La intensificación del conflicto armado con la presencia de paramilitares y guerrilleros en los años noventa y los dos mil irrumpieron en la cotidianidad de la población civil y propiciaron el desplazamiento colectivo con el consecuente abandono de la tierra. La Ley de Víctimas y Restitución de Tierras emitida en el año 2011 buscó la reparación de las víctimas. Nuevamente los parceleros de Piojó se valieron de este marco institucional para recuperar los predios abandonados y llevar adelante sus proyectos colectivos.

En consonancia con los autores, considero importante destacar la capacidad de acción y maniobra de la comunidad dentro del marco burocrático estatal que implica la adquisición de una cultura jurídica entre los campesinos y campesinas. De ahí la relevancia de seguir explorando sus voces y experiencias subjetivas.

En conjunto, el libro, al articular aspectos novedosos con cuestiones «tradicionales» de la historia agraria, constituye un aporte relevante al estudio de la reforma agraria y su relación con el conflicto armado en las diferentes subregiones del Caribe colombiano; investigación que revitaliza la historiografía agraria a nivel regional y nacional.

REFERENCIAS

Nickel, Herbert (Ed.). (1989). *Paternalismo y economía moral en las haciendas mexicanas del porfiriato*. México: Universidad Iberamericana.

Nórida Fernanda Muñoz Ortiz
0000-0003-2676-1791
Universidad del Cauca

Hernández, Claudio y Román, Gloria (Eds.)
La tierra prometida. Historia y memoria de la colonización franquista en la provincia de Granada
Granada, Comares, 2023, 155 pp.

La Tierra Prometida es una obra colectiva articulada en seis capítulos que giran en torno a la labor del Instituto Nacional de Colonización (INC) en la provincia de Granada, donde se crearon once de los trescientos nuevos poblados.

Está coordinado por dos jóvenes profesores de la Universidad de Granada, Claudio Hernández y Gloria Román, espe-

cialistas en las actitudes sociales hacia el franquismo y en las políticas que el régimen utilizó para lograr cierto consentimiento popular.

Todas las contribuciones al libro están firmadas por plumas más que autorizadas y provenientes de la misma institución académica. Teresa Ortega se ocupa en el primer capítulo de realizar un profuso estado de la cuestión sobre el INC, desde los estudios debidos a los propios técnicos y dirigentes de la organización, hasta los últimos enfoques inspirados en la historia local y cultural. En él se demuestra como la perspectiva oficialista ha ido dejando paso a trabajos críticos, donde los colonos han cobrado protagonismo por efecto del giro subjetivista de los últimos años. Ingenieros agrónomos, antropólogos o sociólogos rurales, como Cristóbal Gómez Benito, no han hecho sino «desenmascarar» el supuesto triunfalismo de la colonización franquista, como una conquista social, para mostrar los intereses productivistas de la extensión de los regadíos y la intensificación de los cultivos, por efecto de la denominada «revolución verde» de los años sesenta.

La actividad del INC fue, en origen, una contrarreforma agraria y una enmienda a la totalidad del proyecto republicano, que pretendía congraciarse con los apoyos del régimen que habían resultado damnificados por las expropiaciones, y controlar a esa masa de población campesina que seguía siendo mayoritaria en la posguerra. No hay más que reparar en las primeras publicaciones sobre Andalucía, Galicia o Extremadura para apreciarlo. El interés por la transformación paisajística y estética de los nuevos poblados también ha generado una extensa bibliografía, a la que deberán sumarse los avances desde una perspectiva de género, memorialística o transnacional, que enfrente el modelo español al fascista italiano, o las distintas reformas agrarias emprendidas en México y los países del este de Europa.

El segundo capítulo, dedicado por Miguel Ángel del Arco a las distintas fases de las políticas de colonización y sus irregulares resultados, ofrece una panorámica por las iniciativas legislativas que pusieron en pie la reforma del campo. Partiendo de la vinculación entre conflictividad agraria y el tránsito a la modernidad, demuestra cómo fue la desigual distribución de la propiedad de la tierra la clave para entender la diferencia entre el proyecto del Instituto de Reforma Agraria (IRA) republicano y el INC franquista. Apoyado en medianos campesinos y grandes latifundistas, el Nuevo Régimen garantizó la propiedad privada de sus fieles y se preocupó mucho por diferenciar los límites de sus medidas, enfocadas en pequeñas mejoras a nivel familiar, de las de sus predecesores. Después vendrían los ensayos con los regadíos y la concentración parcelaria, siguiendo el modelo californiano. El mayor inconveniente fue que los antiguos propietarios, beneficiados por los bajos salarios y el control de la mano de obra, sólo estaban dispuestos a desprenderse de los terrenos marginales y menos productivos. Apoyadas en el cuerpo técnico de los muy católicos ingenieros agrónomos, las colonizaciones de interés

local dieron paso así a la Ley de Colonización de las Grandes Zonas Regables.

Fue a partir de los cincuenta y con el Ministerio de Cavestany, cuando se disiparon los miedos de los terratenientes, iniciándose las grandes realizaciones que dieron lugar al Plan Jaén o el Plan Badajoz, la gran fase constructiva de poblados y la modernización técnica. Mientras buena parte de esos colonos vivieron un proceso de desencanto y pauperización por la baja calidad de los lotes recibidos, los latifundistas de la Baja Andalucía vieron cómo sus fincas se regaban y revalorizaban sin apenas riesgos ni costes. Sólo la experiencia piloto de la costa de Almería y Granada respondió a la propaganda del modelo exitoso de agricultor-empresario.

El tercer capítulo del libro, firmado por el propio Claudio Hernández Burgos, está dedicado a radiografiar el atraso rural granadino, una vez superados los años más duros de la autarquía. Construido sobre una sólida investigación con fuentes primarias, en él se nos muestran los desequilibrios regionales y las carencias básicas que tuvo que afrontar la población autóctona. Si las medidas liberalizadoras consiguieron garantizar el suministro de productos básicos, faltaban otras muchas mejoras para la normalización de las condiciones de vida. Entre las señaladas por las propias autoridades franquistas se encontraba el suministro de agua y energía eléctrica, la mejora de las comunicaciones y los bajos salarios, que encarecían la cesta de la compra, convertían algunas enfermedades en endémicas y hacían del problema de la vivienda el principal lastre. Pocas casas construidas y en unas condiciones de habitabilidad pésimas, que marcaban aún más el contraste con los nuevos hogares de los colonos, dotados de más espacio y servicios de aseo o agua corriente.

El terrible paro obrero, apenas paliado por la caridad de la Iglesia y la Falange, espoleó a la emigración temporal por la vendimia o la aceituna; del campo a la ciudad, para trabajar en la construcción, o el salto definitivo hacia Cataluña o Europa. Los que se resistieron a abandonar sus pueblos quedaban en el abandono más absoluto, marcados por la apatía social y la incultura más flagrante; enfrentados entre sí por efecto de viejas rencillas caciquiles, pero anestesiados por los años de mansedumbre y despolitización hasta la Transición a la democracia.

Tras este retrato del paisanaje rural, Juan Manuel Barrios Rozúa nos traslada al paisaje de la edificación religiosa en los poblados de colonización, junto a la labor de la Dirección General de Regiones Devastadas y Recuperaciones, y la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos creada en 1941. Entre todos ellos se ocuparon de levantar más de 280 iglesias, ermitas y capillas en la provincia, aunque el resultado de la mayoría fuera poco satisfactorio. Los modelos edilicios que se impusieron en los primeros años se caracterizaron por un «rechazo de lo moderno», considerado feo y extranjerizante, por lo que se terminó imponiendo el historicismo o un espíritu ecléctico e impersonal.

En general, se revitalizó el monumentalismo nacionalista para las obras más importantes en el centro de las ciudades,

marcado por el neobarroco de influencia escurialense, y un regionalismo costumbrista o neomudéjar para el medio rural o los barrios periféricos. Sólo transcurridos los primeros años hubo un intento de conciliar tradición con modernidad, marcado por la falta de presupuesto y baja calidad de los materiales constructivos, la carencia de ornamentación y la intromisión constante de los párrocos en los diseños de los arquitectos. En conjunto, los templos de Granada se caracterizarían por la austeridad, pese a sus grandes dimensiones, con interiores sobrios y elementos inconexos. Si el modelo inicial lo marcó la iglesia de Pitres (1941), o la de Láchar, cuyo elemento dominante era la presencia de un alto campanario para ser divisado en la lejanía, el Concordato de 1953, primero, y el Concilio Vaticano II después, terminarían por definir los gustos de las siguientes décadas. Portadas distintivas con molduras, azulejos y pobres relieves escultóricos, plantas basilicales o de cajón y, en el mejor de los casos, vidrieras unidas por cemento, frescos naif y esculturas de hierro u hormigón. En las iglesias del INC, los arquitectos jóvenes experimentaron algo más, pero sus techos planos agudizaron los problemas de acústica, falta de ventilación e incomodidad.

Laura Cabezas Vega, doctoranda sobre la dimensión de género de las políticas agrarias del franquismo y el papel de las mujeres colonas, firma un quinto capítulo dedicado a la vivienda en los pueblos de Granada. El INC se hizo eco de la problemática específica de las familias campesinas, que vivían en una promiscuidad inaceptable por la falta de espacio y alejadas de todos los presupuestos higienistas. Los proyectos que llevó a cabo trataron, fundamentalmente, de brindar soluciones funcionales y económicas para separar dependencias y albergar a familias numerosas, animales domésticos y aperos de labranza. Marcadas por el simbolismo y la retórica ruralista que mostraban las revistas *Vida Nueva* y *Colonización*, así como la necesidad de fijar la población al campo, la mayoría de estas casas fueron «crecederas» para adaptarse a las necesidades futuras.

Desde los cincuenta, la tipología de esas viviendas se ampliaría, y por primera vez, aparecerían elementos de la vida urbana como el retrete, un plato de ducha o una cocina separada del comedor, que no siempre satisficieron las costumbres de los colonos. Existe cierto debate sobre los criterios para el reparto de las mismas, según las necesidades, pero también los antecedentes políticos o los contactos con las autoridades. Por otra parte, se encontrarían las casas para jornaleros, comerciantes o funcionarios, recreando una arcadia rural para quienes provenían de una situación miserable y quedaron deslumbrados por el suministro de agua. No obstante, ese ascenso social quedó sometido a una fiscalización constante de sus vidas durante el periodo de tutela, y el miedo a la expulsión, que hizo de esa adaptación al nuevo hábitat un proceso de «asimilación, imposición e incluso resistencias».

El último capítulo del libro corre a cargo de Gloria Román, que se ocupa de la memoria de los colonos a través de las fuentes orales. La autora se pregunta por

el potencial del INC como medio de captación y demuestra que las actitudes fueron tanto complacientes como refractarias. Los principales factores de discusión se basaron en la selección de los colonos y el reparto de los lotes, y entre los entrevistados encuentra opiniones de todo tipo: desde quienes aseguran la importancia de estar bien relacionado y ser afín al régimen, provocando la exclusión de los izquierdistas, hasta quienes subrayan la objetividad del mismo, basado sólo en el número de hijos, la capacidad de trabajo o la propia suerte. Entre los aspectos más valorados de la colonización, las voces de los desheredados sobre el acceso a la propiedad, y las de las mujeres sobre sus viviendas: amplias, modernas y con unos servicios de los que nunca antes habían dispuesto. La labor del INC también creó puestos de trabajo en la construcción, mejoró su urbanismo y ofreció oportunidades para sus hijos. Según ellos, sólo los jornaleros y los vagos fracasaron y vendieron sus lotes para emigrar. El agradecimiento al Caudillo, finalmente, se demostrarían en el éxito de sus visitas multitudinarias a los poblados.

Entre las críticas más significativas, la idea de que el INC les regaló tierras y casas, cuando los beneficiados tardaron décadas en amortizar los contratos hasta adquirir el título de propiedad. Por otra parte, no todas dieron los beneficios esperados, aunque sus cultivadores fueron sometidos a un rígido control y a la obligación de contratar los tractores del Instituto, lo que aumentó sus cargas hasta el punto de que muchos decidieron darse por vencidos y permutar sus lotes o abandonarlos. Un tercer elemento destacable es la conciencia del esfuerzo familiar para prosperar y, especialmente, el de las mujeres por su «doble carga». Otro rasgo de descontento era la baja calidad tanto de las tierras como de las viviendas entregadas, con problemas estructurales por su baja calidad constructiva. En ocasiones, signos de modernidad como el riego por aspersión o los cuartos de baño cayeron en desuso por no existir una concienciación sobre los beneficios de su uso, lo que demostraría la escasa presencia del personal técnico en la vida de los pueblos, identificados como corruptos y fiscalizadores. Esto alentó el surgimiento de mecanismos de resistencia a los mismos: evasión de cosechas o transformación de parcelas en los tradicionales bancales. En cualquier caso, los colonos criticaron que no se les permitiera dividirlas para proceder a un reparto legítimo entre sus herederos.

La Tierra Prometida es, en definitiva, una contribución sólida y equilibrada al conocimiento de la colonización agraria del franquismo que, a través del caso de Granada, abre nuevas posibilidades de estudio para las demás regiones afectadas. Podría haberse inspirado en otra bibliografía social del periodo y del medio rural andaluz que les pasa un tanto desapercibida, pero es mucho más lo que ofrece, con una perspectiva fresca e interdisciplinar, que lo que opaca. Quedan para futuras publicaciones aspectos sobre la memoria de la dictadura en los habitantes actuales de estos poblados; sobre las fórmulas de solidaridad entre los campesinos para contrarrestar las exigencias del INC; sus

vidas cotidianas, los problemas de identidad, o el proceso por el que algunas de las localidades señaladas se identificaron con la oposición al régimen ya en los años setenta.

Sofía Rodríguez López
0000-0002-3937-7564
Universidad Complutense de Madrid

Artiaga Rego, A.; Balboa López, X. L.; Fernández Prieto, L. & Rico Boquete, E. (Eds.)
Á volta do tempo. Estudos de Historia Contemporánea
Vigo, Xerais, 2021, 379 pp.

El libro *Á volta do tempo. Estudos de Historia Contemporánea*, escrito en gallego, no es un libro monotemático al uso; en él se recogen diferentes cuestiones de la historia contemporánea de España, estando algunas conectadas, pero no necesariamente. Sin embargo, todas ellas guardan algo en común: la sombra –o mejor dicho, la iluminación– de Ramón Villares [Cazás-Xermade, 1951; Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) desde 1987]. El libro reúne a diez profesores/as que en su día realizaron la tesis de doctorado bajo la dirección de Villares con el objetivo principal de dar homenaje a su *mestre*, demostrando el buen hacer que les ha inculcado, y que demuestran a través de los diez capítulos que componen el libro, escritos cada uno por uno/a de ellos/as.

El libro comienza con una introducción en la que se ensalza el legado de Villares en un sentido doble, y al que considero que cabe dedicar un espacio significativo en esta reseña en línea con el propósito del libro. Por una parte, se hace una revisión detallada de sus importantes logros en el ámbito más administrativo o de gestión. Villares fue el primer director del Departamento de Historia Contemporánea de la USC, dinamizador de la primera comisión de doctorado y Decano de la Facultad de Geografía e Historia. También fue impulsor de la Asociación de Historia Contemporánea, de la editorial Marcial Pons-Historia, y de la creación del Seminario de Historia Agraria [actual Sociedad de Estudios de Historia Agraria (SEHA)]. Pero sus contribuciones en este ámbito se expandieron más allá de la disciplina; en el libro se destaca su función trascendental como rector de la USC, desarrollando un rol 'rupturista' que se manifestó con la promoción de la internacionalización de la institución, la creación del Servicio de

Residencias Universitarias –que rompió con el modelo de colegios mayores heredados del franquismo y ha facilitado desde entonces el acceso desde todos los sectores sociales–, la creación de un modelo pionero de gestión del acceso a la universidad que serviría de referente al resto de universidades españolas, o la introducción de las titulaciones de Políticas y Periodismo.

Por otro lado, en el libro se destaca su legado como académico e intelectual, haciendo un repaso que va desde su labor de liderazgo en proyectos de investigación competitivos a la dirección de tesis doctorales, resultando en una sólida escuela de historiadores/as de la que este libro es en sí una evidencia. Se describe también su genealogía intelectual «del historiador social y agrario original al historiador y ensayista intelectual de ahora», por el que pasan contribuciones tan sustanciales como la hecha a la Historia de Galicia. Pero por encima de todo, se subraya su buen obrar como historiador, caracterizado por el uso de metodologías sólidas y rigurosas, su carácter crítico, y su compromiso social y con la nación gallega. En palabras de sus discípulos, «Villares liberou a explicación do pasado das servidumes políticas para interpretar o presente coas chaves do historiador con conciencia cívica».

El resto del libro se estructura en los diez capítulos ya mencionados, que podrían clasificarse siguiendo diferentes criterios. Atendiendo a su temática, identificaríamos un primer grupo que aborda cuestiones agrarias, siendo este el que abarca el mayor número de capítulos, lo que refleja la trascendencia de Villares en el ámbito de la historia agraria. Encontramos en este grupo el trabajo de Lourenzo Fernández Prieto sobre el agrarismo y las luchas de las lecheras en Ferrol en el 1910, en el que revisa la cuestión del agrarismo poniendo acento en la perspectiva género y examina detalladamente lo ocurrido entre la ciudad de Ferrol y la parroquia rural de Serantes (capítulo VI); el trabajo de Eduardo Rico Boquete sobre la construcción de embalses en Galicia durante el franquismo, en el que examina los impactos ocasionados al campesinado expropiado y las relaciones de poder de las que se derivan a través del estudio del caso del embalse de As Conchas (Orense) entre 1943 y 1950 (Capítulo VIII); el trabajo de Rafael Vallejo Pousada sobre la desamortización en Galicia entre 1955 y 2016, en el que resalta la importante contribución de Ramón Villares, hace una revisión historiográfica del resto de aportes, y aprovecha la ocasión para hacer el suyo propio (Capítulo XIX); y el trabajo de Xesús L. Balboa López sobre la propiedad de la tierra y los montes comunales, en el que examina un conflicto actual entre las comunidades de montes de las parroquias de Torneiros y Pontellas (O Porriño, Pontevedra), en el que además el propio autor se ve involucrado al elaborar uno de los informes (Capítulo II).

Un segundo grupo de capítulos se centraría en cuestiones históricas de corte «más político». Tratando la Guerra Civil española, encontramos el trabajo de Aurora Artiaga Rego sobre la figura de Wenceslao González Garra en la trama civil del golpe de estado de 1936, en el que

hace una exhausta revisión de su biografía mediante la cual consigue explicar cómo consiguió las capacidades y relaciones que le llevaron a desempeñar un papel de peso en la sublevación militar desde el territorio gallego (Capítulo I), y el trabajo de José María Cardesín Díaz sobre la política de memoria del franquismo, en el que estudia la iconografía del relato de la Guerra Civil a través del análisis de varias obras críticas (Capítulo IV). Por otra parte, encontramos el trabajo de Luis Domínguez Castro sobre la recepción del federalismo europeísta en Galicia en el Primer Franquismo (1948-1955), en el que examina el rol de José Miguel de Azaola Urigüen como agente clave en dicha recepción (Capítulo V), y el trabajo de Margarita Barral Martínez sobre la Monarquía y la Nación Liberal en España, en el que analiza la adaptación de las relaciones entre corona y nación en el liberalismo español a través de los discursos, símbolos y apariciones de los monarcas (Capítulo III).

Finalmente, sin encajar en un grupo más amplio, se encuentran los trabajos de Alberte Martínez-López sobre las inversiones británicas en el ferrocarril gallego (1861-1928), en el que el autor analiza la empresa protagonista de este proceso –*The West Galicia Railway Company*– (Capítulo VII), y trabajo de Concha Varela Orol sobre la librería de Juan Cuviero Piño (1821-1906), en el que lleva a cabo un exhaustivo estudio de los catálogos de su librería pontevedresa, además de revisar su biografía y sus otras múltiples y variadas contribuciones (Capítulo X).

A través de todos estos capítulos, el libro pone de manifiesto el prolífero legado de Ramón Villares en la formación de historiadores/as que han mantenido su buen hacer hasta nuestros días, y que expanden su *expertise* por diversos ámbitos de la historia contemporánea. En este sentido, el libro es en sí una contribución a la literatura, invitando a la discusión de debates nuevos y otros pendientes, pues como decía el propio Villares, «toda obra intelectual é un diálogo e un recoñecemento coa obra dos devanceiros e dos coetáneos». A parte de eso, en el libro se recogen también otras de sus importantes contribuciones a la academia tanto desde el punto de vista institucional, intelectual y social. En suma, el libro cumple con creces su objetivo: rendir homenaje al *mestre* Villares.

Noelia Parajuá Carpintero
0000-0001-9202-308X
Universidad de Barcelona