

De la academia al campo. El centro de interpretación de la colonización agraria franquista en Sodeto (Huesca)

Cristóbal Gómez Benito

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de la colonización agraria franquista vuelve a estar de actualidad en la agenda de la investigación social. Es un tema que aparece y desaparece como objeto de interés desde que a primeros de los años setenta se comenzó a estudiar con rigor desde diferentes ámbitos académicos. Desde el trabajo pionero de Nicolás Ortega (1979) hasta hoy, se pueden detectar diversas oleadas en el interés por su estudio. La última, desde hace unos pocos años, ha venido de la mano de los arquitectos que, por fin, han descubierto el interés arquitectónico y urbanístico de esta experiencia, tras el vacío que siguió a los excelentes trabajos de Monclús y Oyón (1986). A esta reactivación del interés por este tema hay que añadir el de algunos medios de comunicación por conocer y difundir la obra colonizadora franquista, lo que, con desiguales resultados, se ha plasmado en diversos documentales de algunas televisiones públicas autonómicas. Otras veces ha sido objeto de atención indirecta, como en el caso del Canal de los Presos, un documental basado en el libro del mismo nombre. Por último, hay que destacar que el tema ha traspasado el ámbito académico para convertirse en un elemento de recuperación de los patrimonios urbanístico-arquitectónico, paisajístico e, incluso, etnográfico, además de responder a la recuperación de la memoria colectiva de las familias asentadas en las zonas de colonización. En este contexto hay que situar la creación del Centro de Interpretación del que voy a hablar a continuación, así como de otros proyectos similares en proceso de creación. Estos centros se crean también como un medio de animación local y de puesta en valor de su entorno.

■ *Cristóbal Gómez Benito es profesor titular de Sociología Rural y de Ecología Humana del Departamento de Sociología II (Estructura Social) de la UNED. Dirección para correspondencia: cgomez@poli.uned.es*

2. LOCALIZACIÓN DEL CICA

El Centro de Interpretación de la Colonización Agraria en España y en Aragón (en adelante CICA) está ubicado en el nuevo poblado de colonización de Sodeto, perteneciente al municipio de Alberuela de Tubo, en la provincia de Huesca, dentro de la zona regable del canal del Flúmen, perteneciente a su vez al sistema hidráulico del Canal de Monegros, el cual riega una buena parte de los antiguos páramos de la comarca de Los Monegros. Esta comarca se extiende por el sur de la provincia de Huesca y el nordeste de la provincia de Zaragoza. La zona empezó a ser transformada antes de la Guerra Civil, de acuerdo con las previsiones del Plan de Riegos del Alto Aragón (1915), pero su impulso definitivo se lleva a cabo durante el franquismo, a partir de mediados de los años cuarenta. La mayor actividad transformadora tuvo lugar durante la década de los cincuenta y de los sesenta. El pueblo de Sodeto, sede del CICA, se construyó en 1950.

3. INICIATIVA Y PATROCINADORES

La creación del CICA se debe a la buena iniciativa y mejor empeño de la alcaldesa de Alberuela de Tubo, Rosa Pons, hija de colono y vecina de Sodeto, así como de su equipo de gobierno del ayuntamiento de Alberuela de Tubo. Su proyecto fue bien acogido por la Consejería de Agricultura del Gobierno de Aragón y por las instituciones locales, comarcales y provinciales, que han financiado su realización. Algunos fondos adicionales proceden de la UE.

La realización del estudio para dotar de contenidos al Centro, así como la realización de una monografía y de un documental que completan los contenidos de la exposición¹, fue encargada a un equipo de investigación dirigido por mí. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha colaborado en este proyecto facilitando el acceso a sus fondos fotográficos y fílmicos y proporcionando documentación y bibliografía propia, que se han incorporado al fondo documental del CICA. Hay que destacar la colaboración entusiasta de los vecinos, los cuales han cedido objetos personales (documentos, aperos y utensilios agrícolas, etc.) y han respaldado en todo momento la iniciativa, conscientes de que estaba dedicada a su memoria.

4. FINALIDAD

El CICA está dedicado a mostrar qué fue la colonización agraria franquista (entre 1939 y 1975) y el origen y significado de la transformación del paisaje rural de la zona. Es el primero que se crea en España con este objeto: mostrar esta experiencia colonizadora y de transformación de regadío de iniciativa pública y de gran envergadura. Con posterioridad se ha creado otro en la zona del Guadalquivir (el «canal de los presos»), en la provincia de Cádiz, y hay otros proyectos en marcha en Extremadura y en Galicia.

¹ La referencia completa de la monografía puede verse al final de esta nota. El guión y la selección de imágenes del documental fueron realizadas también por el autor de esta nota.

La política de colonización agraria que emprende el régimen franquista tras la guerra civil (al margen de otras valoraciones sobre su significado político, económico y social, que en esta nota no puedo comentar), significó una profunda transformación del paisaje rural de las zonas intervenidas, especialmente en su modalidad de colonización de grandes zonas regables. Comarcas esteparias (como en Aragón), zonas de monte bajo o de dehesas (como en el caso de Extremadura), zonas húmedas: de marismas (como en el bajo Guadalquivir), de deltas (como el del río Ebro), de lagunas (como en Galicia), entre otras, fueron transformadas en zonas regables. Ello supuso la creación de una amplia y compleja infraestructura hidráulica (pantanos, grandes canales, red principal y secundarias de canales y acequias, otras obras hidráulicas –sifones, aliviaderos, canales de desagüe), una nueva red de caminos de servicio, repoblaciones, movimientos de tierras para nivelaciones y parcelaciones, transformación del mapa parcelario, de la estructura de la propiedad fundaria, nuevos poblados, nuevas barriadas anejas a los viejos pueblos e instalaciones agrícolas complementarias. Tras estas transformaciones, el cambio paisajístico se completa con la introducción de nuevos cultivos que vinieron a sustituir a los cultivos y aprovechamientos tradicionales. El viajero que discurra por alguna de estas zonas no puede hacerse una idea de lo que eran antes de la transformación. Por eso, el primer objetivo es mostrar al visitante la génesis de un nuevo espacio rural y las diferentes dimensiones de la obra colonizadora: la transformación agronómica, la transformación social y la urbanística, mostrando el antes y el después.

Pero la correcta interpretación de estas transformaciones no es posible sin explicar someramente el contexto histórico en el que tienen lugar. La política de colonización agraria fue uno de los pilares de la política agraria del franquismo, la más visible de sus realizaciones y también la más publicitada. Esta política es, pues, obra particular del franquismo, y su naturaleza social y política y su ideología hay que tenerlas en cuenta para poder entenderla. Pero también el particular momento histórico (guerra civil, posguerra, desarrollo de los sesenta y setenta) en el que tuvo lugar. Por ello se pretende situar al visitante en ese particular contexto histórico, ofrecerle las coordenadas ideológicas, políticas, económicas y sociales que la inspiraron y la ejecutaron. Este es, pues, el segundo objetivo del Centro.

Pero además de todo ello, esta política afectó directa o indirectamente a muchos miles de familias (unas 57.000 en el conjunto de la colonización en toda España). Especialmente a las familias instaladas en las nuevas zonas regables, en los nuevos pueblos, a las que se les entregó casa, lote de tierras, animales de labor y aperos básicos. Procedentes de muy diversa zonas, próximas o lejanas, estas familias tuvieron que reiniciar sus vidas en un nuevo escenario que, además, estaba sin terminar, pues su acabado final lo tendrían que hacer ellos mismos. Y tuvieron que empezar casi desde la nada, y no sólo ellos, como familias individuales, sino como nuevas comunidades. Este es el tercer objetivo del centro: contar la experiencia de estas familias y estas comunidades, su historia: su procedencia, su llegada, su instalación, su trabajo, la vida cotidiana, sus relaciones, sus problemas, su desarrollo. Es la dimensión sociocultural de la obra colonizadora.

El legado de esta política es diverso y de muy diversa calidad. Entre ese legado hay que resaltar el legado urbanístico y arquitectónico. Desde este punto de vista, no hay duda que constituye la mayor intervención urbanística en zonas rurales llevada a cabo en nuestro país. También en este aspecto, la política colonizadora presenta luces y sombras, pero no por ello podemos dejar de considerar estas intervenciones urbanísticas como un rico patrimonio cultural que es preciso conocer, conservar y proteger, ya que constituye un hito en la historia del urbanismo español. Y éste es el cuarto objetivo del CICA: dar a conocer algunos elementos y claves de la relevancia urbanística de los nuevos asentamientos rurales y de sus entornos.

Por último, el quinto objetivo presenta una dificultad mayor: mostrar los resultados de la política de colonización agraria franquista. Hacer esto de forma muy sintética y en un lenguaje familiar, teniendo en cuenta todas las dimensiones de obra colonizadora y la diversidad de espacios y momentos no era tarea fácil. Se ofrecen algunas cifras para España y para Aragón de las realizaciones: superficies afectadas, superficies transformadas, superficies adquiridas por el Estado, superficies distribuidas a los colonos, número de familias instaladas, pueblos y viviendas construidas, entre las más significativas. Cifras que pretenden situarse en el rango que ofrecen los investigadores más reconocidos. Y también se ha pretendido mostrar otras valoraciones cualitativas de la labor realizada. Aún con algunas reservas, creemos que el centro permite hacerse una idea de las magnitudes de las realizaciones de esta política y de sus efectos, y con ello, de su significado global.

5. CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN

El Centro ha sido instalado en la antigua casa del mayoral del Instituto Nacional de Colonización (en adelante INC), la cual ha sido acondicionada para tal fin. Está constituido por un área expositiva, que alberga la exposición permanente, y por un área de archivo, documentación e investigación. El área expositiva ocupa toda la planta baja de lo que era la vivienda de la familia y de las dependencias agrícolas: patio, corral, cuadra, pajar, cobertizo y cochiqueras. En el gran zaguán, al que se entra por la portada de carros, se encuentra la oficina de recepción y un espacio en el que se informa del contenido y objetivos del centro. El espacio, además de ser un área de recepción de los visitantes, se ha concebido como un homenaje a los colonos y sus familias, que son los verdaderos protagonistas del Centro, ya que la transformación real de un área por la creación de nuevos regadíos es el resultado del esfuerzo, tesón e inteligencia de las familias instaladas en la nueva zona regable. En este mismo espacio un panel inicial informa de los antecedentes de la política de colonización agraria franquista. Diversos objetos (aperos y utensilios agrícolas, fotografías de los vecinos actuales del pueblo, y una gran maqueta que ilustra sintéticamente los elementos de una zona regable) animan el espacio y complementan la información, además de constituir una invitación a la visita de la exposición.

Esta se inicia propiamente en la primera sala, dedicada a mostrar la génesis y el contexto histórico, las principales dimensiones de la colonización (las transformaciones

territoriales, agronómicas, urbanísticas y sociales), sus magnitudes y su geografía, considerando todo el territorio nacional. En el centro de la sala, un mapa de España sobre un soporte inclinado muestra la geografía de la colonización agraria. La segunda sala está dedicada a las realizaciones en el valle del Ebro y en las tres provincias de Aragón: Huesca, Zaragoza y Teruel. Para cada una de ellas se presentan las zonas regables más significativas: su origen, planificación, ejecución y realizaciones más importantes. Todo ello ilustrado con abundante repertorio fotográfico y cartográfico. Al final de esta misma sala, una consola con auriculares permite acceder a testimonios sonoros de algunos testigos y protagonistas de esta política, sobre todo colonos y familiares y algunos funcionarios que intervinieron en la transformación de las zonas. La tercera sala está dedicada a mostrar con más detalle las tres dimensiones principales de la colonización: la transformación agronómica, social y urbanística, ilustrando el proceso de transformación y sus características. La cuarta y última sala está dedicada a mostrar aspectos de la vida cotidiana y es la que tiene un mayor carácter museístico y etnográfico. En los espacios abiertos se han colocado distintos elementos que los animan, especialmente aperos agrícolas. En esta misma planta, con acceso desde la zona de recepción, se encuentra una sala de conferencias y proyecciones, donde se puede ver un documental realizado para este proyecto que completa la exposición. En lo que era la vivienda de la familia se ha conservado el carácter de la cocina y algunas pequeñas dependencias anejas, con colocación de cacharrería y otros objetos domésticos. En lo que era el cuarto de estar, ocupan las paredes paneles con series de fotografías de época que dan testimonio gráfico de los diversos aspectos de todas estas realizaciones. La planta superior de la vivienda, destinada a los dormitorios, se ha reformado por completo para instalar un centro de documentación (libros, revistas y documentos) sobre la política de colonización y una sala de trabajo para investigadores, cuyas dotaciones se irán completando.

Hay que resaltar que casi la totalidad de las fotografías expuestas proceden del archivo fotográfico de los antiguos INC e IRYDA. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación actual ha facilitado la digitalización de más de 600 fotografías para su reproducción y exposición, así como la utilización de películas de su propiedad realizadas en los años cuarenta, cincuenta y sesenta. Este material gráfico constituye uno de los mayores atractivos del Centro, por su interés histórico y etnográfico. La gestión del Centro es responsabilidad del ayuntamiento de Alberuela de Tubo.

Para terminar, hay que esperar que el Centro no sólo cumpla su primera finalidad de mostrar al visitante los orígenes y significados de estos nuevos paisajes rurales, sino que con su mantenimiento se convierta también en un Centro de animación local y de promoción del estudio sobre estos temas.

6. DE COLONOS A CIUDADANOS

Para terminar esta nota quiero hacer algunas consideraciones sobre esta experiencia. En primer lugar, la elaboración de este proyecto y su culminación ha resultado una experiencia social muy importante para las nuevas comunidades de las zonas regables de Aragón y, en particular, para la población de Sodeto. La reconstrucción de esta

historia se ha convertido en un espejo donde los colonos y sus familias se han reconocido y se han considerado protagonistas. De ser considerados los convidados de piedra de esta política, en tanto que siempre se han resaltado sus dimensiones políticas, ahora se han visto como los principales actores del proceso colonizador, y su identidad colectiva, que desde hace décadas se ha ido definiendo, se concreta hoy en una expresión que define bien la naturaleza del proceso: «de colonos a ciudadanos». De este modo, el centro de interpretación ha sido pensado –y así ha sido visto– como un homenaje a los colonos y sus familias y el mostrarles su historia, la historia de sus comunidades, ha sido como recuperar su memoria y, lo que es más importante, descubrirla, hacerla pública, hacerla visible, y ellos, como en el acto de inauguración manifestaron representantes de tres generaciones de catorce pueblos de la zona, se sienten orgullosos de esa historia y de que se pueda conocer. Para el investigador social, estos centros brindan la oportunidad de conectar la historia política y económica generales con las historias de vida, individuales y colectivas.

Un segunda consideración, ya apuntada más arriba, es que este centro se ha pesando también como un medio de animación social y de puesta en valor de los recursos de estas zonas, en este caso, sus recursos paisajísticos, de ingeniería hidráulica, urbanísticos y arquitectónicos. Y la perspectiva de creación de una red de centros similares, ya en marcha o en proyecto, en España, puede potenciar aún más el interés por estas zonas y pueblos.

Por último, el centro no se ha planteado como resultado de una valoración positiva ni negativa de esta experiencia y, por lo tanto, como una elegía o descalificación de la misma. Tanto en la exposición como en la monografía que se hizo para esta ocasión y en el documental que se exhibe en el mismo centro se han pretendido mostrar las luces y las sombras de esta experiencia, sus logros y sus fracasos, sus hallazgos y sus limitaciones, así como su significado en términos políticos, ideológicos, económicos y sociales, dentro de las limitaciones de espacio y de las derivadas de su carácter divulgativo. Pero de lo que no cabe duda es que se trata de la mayor intervención pública sobre el espacio rural de nuestra historia contemporánea y que ha tenido grandes impactos regionales. Mostrar esos impactos, además de todo lo expuesto más arriba, ha sido el objetivo de la creación de este centro.

En la siguiente dirección <http://colonizacion.losmonegros.com> se tiene acceso a una web del Centro de Interpretación, con las siguientes posibilidades: a) una visita virtual al centro, b) información e imágenes de la colonización agraria y c) otra información adicional sobre la localidad y la zona. Esta página ha sido realizada por el personal del Centro.

REFERENCIAS

- GÓMEZ BENITO, C. Y GIMENEO, J. C. (2003): *La Colonización agraria en España y Aragón*, Huesca, Centro de Interpretación de la Colonización Agraria en España y Departamento de Agricultura de Gobierno de Aragón.
- MONCLÚS, F. J., OYÓN, J. L. (1987): *Políticas y técnicas de ordenación del espacio rural, Historia y Evolución de la colonización agraria en España*, I, Madrid, MAP, MAPA, MOPU.
- ORTEGA CANTERO, N. (1979): *Política agraria y dominación del espacio. Orígenes, caracterización y resultados de la política de colonización planteada en España posterior a la guerra civil*, Madrid, Edicusa.